

Jaarverslag

MusicalBuddies 2018

Bij MusicalBuddies gaat het niet om wat we hebben, maar om wat we kunnen.

Mark Stuijtzand, deelnemer MusicalBuddies

Voorwoord

Beste allemaal,

Hierbij wil ik u graag iets vertellen over de musical Popcorn King die wij afgelopen jaar gemaakt hebben met MusicalBuddies. Ik vind het heel erg mooi en leuk dat we dat weer gedaan hebben met z'n allen. Het was een heel groot succes en de zaal zat helemaal vol. Ik zou dat heel graag nog een keer willen doen. In 2020 maken we weer een voorstelling!

Waar ik het meest trots op ben is dat wij, als mensen met een beperking en mensen zonder een beperking, samen een musical hebben gemaakt in het Luxor Theater. Ik vind dat gewoon geniaal, ik vind dat zo mooi! Er waren veel mensen die we kennen, maar ook heel veel mensen die we niet kennen. Die mensen zien dan toch een keer dat mensen met beperking uiteindelijk ook heel veel kunnen bereiken. Want in werkelijkheid denken ze altijd "ja die mensen met een beperking die kunnen niet zoveel, die zijn een beetje sloom en die kunnen dat allemaal niet, het is allemaal veel te moeilijk voor zo iemand." Maar daar vergist men zich heel erg in. En wij, mensen met een beperking die weten eigenlijk nooit hoe goed we ook eigenlijk kunnen zijn. Maar met elkaar lukt het ons om zo'n grote musical te maken. En ik ben er dan ook apentrots op dat we zoiets moois neer hebben kunnen zetten in het Oude Luxor Theater, dus wat mij betreft doen we het gewoon volgend jaar weer! Ik vind het zoiets geniaals. We hebben het met z'n allen gedaan en juist daar ben ik zo trots op. We hebben zoiets moois kunnen laten zien, dat is niet in woorden uit te drukken. Ik kan bijna wel huilen hoe knap ik het vind dat we dit met zijn allen kunnen doen.

Ik had zelf altijd het idee dat ik dat door mijn beperking nooit zou kunnen, maar nu heb ik gezien; ik kan het wel degelijk! Ik ben er ook heel erg blij mee dat ik dat kan. Ik weet niet wat we volgend jaar gaan doen, maar mij maakt het niet uit, al ben ik weer een schurk, dat interesseert met niets, als het maar gezellig daar gaat het mij om!

Mark Stuijzand

Speler MusicalBuddies



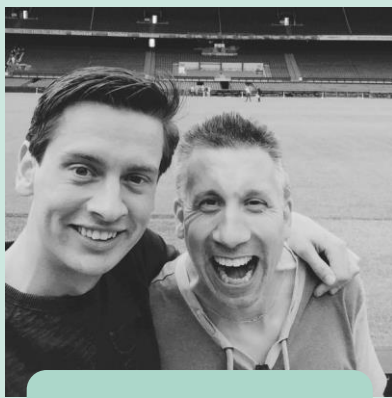
Van het bestuur

Met trots en voldoening presenteren wij hierbij het eerste jaarverslag van MusicalBuddies. Sinds de oprichting op 25 januari 2018 is er keihard gewerkt om een goede stichting op te bouwen en onze activiteiten te waarborgen. Een hoogtepunt in 2018 was uiteraard de musical Popcorn King in een vol Oude Luxor Theater. Met de successen in ons eerste levensjaar laten we zien hoe groot de kracht van cultuur en vriendschap kan zijn. Dit jaarverslag geeft u een overzicht van 2018. Wij hebben dit verslag met de grootste zorg samengesteld.

Voor 2019 is het waarborgen van de continuïteit van MusicalBuddies het belangrijkste streven. Onder andere de invoering van een commissiestructuur en uitbreiding van de Vrienden van MusicalBuddies moeten bijdragen aan het realiseren van onze doelen in de toekomst. Want uiteindelijk willen wij nog veel meer cultuur promoten onder mensen met en zonder verstandelijke beperking.



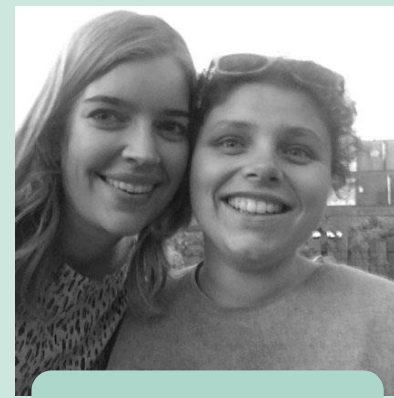
Paul Schuling
voorzitter



Frank Pijnenborg
penningmeester



Dennis Krokké
secretaris



Mirte van der Graaf
algemeen bestuurslid



Sanne Baart
algemeen bestuurslid

Wie zijn wij

1.1. Stichting MusicalBuddies

De basis van de stichting MusicalBuddies ligt in vriendschappen tussen jongeren met en zonder verstandelijke beperking. Door samen leuke vrijetijdsactiviteiten te ondernemen wordt de wereld van beiden verbreed. Wat je in je eentje niet voor mogelijk hield, is soms met hulp van je vrienden wel te bereiken.

In 2012 startte een groep enthousiaste Buddykoppels uit Den Haag met het opzetten van een kleine musical onder leiding van vrijwilliger Frank Pijnenborg. Alles werd door de Buddykoppels zelf bedacht en gemaakt; van het script tot de kostuums en het decor. De eerste voorstelling werd een groot succes. Een buurthuis, vol enthousiaste familieleden, vrienden en begeleiders, diende als theater.

In de jaren die volgden maakte deze groep met elkaar nog drie voorstellingen. De zaal waarin zij speelden werd groter en het publiek breidde zich uit. Als hoogtepunt werd er een reportage gemaakt door de KRO en mocht de gehele groep optreden met een nummer uit de musical tijdens een televisieshow. Maar de ambitie was groot. En in 2017 werd de grote stap gemaakt naar een professioneel theater. Op 4 november 2017 speelden onze Buddies en Peer-Buddies met hun productie "It's Black, It's White" in een uitverkochte Leidse Schouwburg.

De lange voorbereiding wierp zijn vruchten af. Publiek, spelers en productie-leden waren razend enthousiast en de vraag om een vervolg was groot. Niet alleen vanwege de voorstelling, maar ook om de ontwikkeling die onze Buddies doormaakten in dit proces te continueren. Daarom is begin 2018 besloten om de stichting MusicalBuddies op te richten. Met deze stichting waarborgen wij de continuïteit van de musicalproducties en ons doel om nog vele jaren mooie producties voor mensen met en zonder verstandelijke beperking op het toneel te kunnen zetten.

In 2018 heeft stichting MusicalBuddies haar eerste musical geproduceerd als zelfstandige stichting. Met de voorstelling Popcorn King wist MusicalBuddies in het Oude Luxor te Rotterdam een spectaculaire middag te verzorgen voor 900 bezoekers en ruim 120 spelers en vrijwilligers.



1.2 Missie en Visie

MusicalBuddies promoot culturele uitingen zoals dans, toneel en zang onder mensen met een verstandelijke beperking. Dit doen wij, onder meer, door het produceren van een jaarlijkse musical voor en door jongeren met een verstandelijke beperking. Wij geloven dat iedereen talenten heeft die tot uiting komen op het moment dat je werkt vanuit je eigen kracht en mensen om je heen hebt die je stimuleren en aanmoedigen het beste uit jezelf te halen. Wij zien cultuur als instrument om de sociale acceptatie en integratie in de maatschappij van jongeren met een verstandelijke beperking te verbeteren en het gevoel van eigenwaarde te versterken.

1.3. Doelstellingen

1.3.1 Het stimuleren van talenten en mensen in hun kracht zetten

MusicalBuddies vindt het belangrijk om zowel jonge mensen met een beperking als haar vrijwilligers zo goed mogelijk te faciliteren in het verwezenlijken van hun eigen dromen. MusicalBuddies heeft met de productie “Popcorn King” aangetoond dat iedereen talenten heeft die tot uiting kunnen komen op het moment dat je werkt vanuit je eigen kracht en mensen om je heen hebt die je stimuleren en aanmoedigen het beste uit jezelf te halen.

De maanden van repeteren en coachen voorafgaand aan de musical hebben de basis gelegd voor deze ontwikkeling. Door tijdens de repetities te werken aan het vergroten van het zelfvertrouwen van de spelers stonden zij zelfverzekerd op het toneel.

“Door de musical ben ik sterker geworden en sta ik positiever in het leven. Ik weet nu dat ik meer kan dan ik eigenlijk ooit had kunnen denken. En daar ben ik heel erg blij mee.”

1.3.2 Het tonen van de kracht van verbinding

MusicalBuddies heeft aan een breed publiek laten zien wat de kracht is van de vriendschap en samenwerking tussen jonge mensen met en zonder verstandelijke beperking, te weten: het neerzetten van een complete musical in een bijna uitverkocht Oude Luxor Theater. Deelname aan de musical vergroot het zelfvertrouwen, de zelfredzaamheid en het gevoel van “erbij te horen”.

Om een nog breder publiek te bereiken is er ook voor gekozen om via sociale media veel aandacht te besteden aan de voorbereiding en uitvoering van dit project.

“Wat ik heel leuk vind aan onze musicals, is dat mensen een heel andere kijk krijgen op wat mensen met een beperking kunnen bereiken. Ik vind dat zo iets moois en ben blij dat we dan dit soort dingen blijven doen en ook gewoon kunnen doen.”

1.3.3 Het opbouwen en versterken van het (regionale) netwerk

In de uitvoering van de musicalproductie is samengewerkt met (lokale) bedrijven, organisaties en zorginstellingen. Met deze onderlinge samenwerking is er naar een gemeenschappelijk doel toegewerkt: het vergroten van de participatie van jonge mensen met en zonder verstandelijke beperking. Er zijn nieuwe zorginstellingen betrokken, er is een nieuwe samenwerking met een wijkcentrum gestart en door middel van crowdfunding en sponsoracties hebben veel mensen de spelers kunnen steunen met een donatie.

1.3.4 Het neerzetten van een goede organisatie als fundament voor de toekomst

Met het oog op het jaarlijks kunnen blijven produceren van een musical, was het in dit eerste jaar van MusicalBuddies tevens het doel om een goed draaiende organisatie op poten te zetten, die zich daarvoor kan inzetten.

Het bestuur is in het afgelopen jaar uitgebreid met een vijfde bestuurslid. Tevens is er een vriendenclub opgericht en is er een gezonde en stabiele financiële basis gelegd om de stichting verder op uit te bouwen.



Onze kernwaarden

Energiek

We lachen, hebben lol en hebben plezier met elkaar. Met dit enthousiasme organiseren en spelen we de musical. De energie stralen we met zijn allen uit. Dit zie je terug op een ieders gezicht en brengen het daarmee over op anderen. Niks mooiers dan positieve energie.



Doorbrekend

We doorbreken op een krachtige manier de afstand tussen mensen met en zonder beperking. Beiden (de spelers en de organisatie) stijgen boven zichzelf uit en doorbreken hun eigen grenzen. We doorbreken vooroordelen en het stigma over mensen met een beperking. We tonen niet wat mensen hebben, maar wat ze kunnen.



Doen

Doen is onze mentaliteit. Het zit in ons DNA om dromen waar te maken. Vaak weten we van te voren nog niet hoe we de uitdaging aan moeten gaan, maar we beginnen gewoon. Door simpelweg te durven hebben we al zoveel bereikt.

Samen

We werken ieder jaar vrijwillig met veel energie met een diversiteit aan mensen aan een productie voor iedereen: jong en oud, met en zonder beperking, ongeacht huidskleur en geaardheid. Samen willen we de verbinding zoeken om ons gezamenlijke droom te bereiken: Ooit spelen we in een vol Carré!





25 januari 2018

Oprichting stichting MusicalBuddies. Drie bestuursleden en speler Mark gaan naar de notaris.



21 februari 2018

Bezoek Oude Luxor. Voor het eerst bezoeken we met de Buddies het theater waar zij op gaan treden.



21 februari 2018

Eerste scriptlezing. Met alle spelers en vrijwilligers lezen we voor de eerste keer het script door.



24 februari 2018

Fotoshoot PR Popcorn King. De spelers kruipen in de huid van oude filmsterren voor de flyers en posters.



7 maart - 7 november 2018

23 repetitie-avonden en 3 repetitiedagen verdeeld over 8 maanden. In de zomer hebben de spelers vakantie.



26 augustus 2018

Tussen het vele repeteren door gaan we met alle vrijwilligers en Buddies een dag naar de Efteling.



september-oktober 2018

Vele dagen worden besteed aan decor, kostuums en merchandise ontwerpen en maken.



14 oktober 2018

Try out in theater Het Trefpunt in Warmond. De spelers oefenen met kostuums en decor.



11 november 2018

Voorstelling Popcorn King. Een onvergetelijke dag in het Oude Luxor Theater in Rotterdam.



19 december 2018

Alle spelers en vrijwilligers ontmoeten elkaar op een feestelijke avond en bekijken de film van de musical.



Organisatie

Oprichting stichting MusicalBuddies

Op 25 januari 2018 wordt stichting MusicalBuddies opgericht. Drie bestuursleden en Buddy Mark schuiven aan bij de notaris van Pels Rijcken om de statuten te ondertekenen. Het oprichten van de stichting is een kroon op het werk van de afgelopen 6 jaar en een mooie stap richting de toekomst. Als zelfstandige stichting wil MusicalBuddies haar activiteiten voor de toekomst borgen en zichzelf bekender maken. Op die manier verwacht MusicalBuddies haar zichtbaarheid te vergroten onder mensen met en zonder verstandelijke beperking die deel willen nemen aan onze activiteiten.



Kernwaarden

Om in kaart te brengen wie wij als stichting zijn en waar we voor staan heeft MusicalBuddies in de zomer van 2018 een Merkpositioneringsbijeenkomst gehouden onder leiding van een brandmanager. Samen met vrijwilligers en Buddies hebben wij onze kernwaarden bepaald. Een goed uitgangspunt voor de komende jaren. Een toelichting op de kernwaarden staat hieronder beschreven.

Partners

In 2018 heeft MusicalBuddies gewerkt aan het uitbreiden van haar netwerk. Zo is er een samenwerking gestart met buurtcentrum Mariahoeve als vaste repetitielocatie. Daarnaast is er een succesvolle samenwerking geweest met Tribes. Philadelphia, het Luxor Theater, Ohmann Notariaat en Pels Rijcken.

Vrienden

In 2018 werd het mogelijk om Vriend te worden van MusicalBuddies. Vrienden steunen ons met een minimale bijdrage van 5 euro per maand. Hiervoor krijgen zij o.a. twee kaarten voor de nieuwe voorstelling. Het opstarten van het Vriendenprogramma draagt bij aan de doelstelling om MusicalBuddies financieel bestendig te maken voor de toekomst.

Stabiliteit

Zowel in de organisatiestructuur als in financieel opzicht heeft MusicalBuddies in 2018 gewerkt aan het vergroten van haar stabiliteit. Er werden nieuwe vrijwilligers aangetrokken en de stichting had een goed boekjaar. Om dit ook voor de komende jaren te borgen zal dit een punt van aandacht blijven voor het bestuur.

Resultaten

Bereik aantal spelers en vrijwilliger

MusicalBuddies heeft een trouwe kern van spelers en vrijwilligers. Veel van hen zijn al langer dan vijf jaar betrokken bij het organiseren van de activiteiten. Ieder jaar sluiten zich nieuwe vrijwilligers en spelers aan bij onze organisatie. De vaste groep spelers en vrijwilligers bestond in 2018 uit zo'n 60 mensen met en zonder verstandelijke beperking.

Naast de vaste groep spelers en vrijwilligers is er nog een groep van 80 extra spelers en vrijwilligers actief die zich een paar keer per jaar inzet voor het succes van MusicalBuddies. Deze spelers zetten zich bijvoorbeeld in als danser tijdens de voorstelling, als groep met een eigen scene in de musical of als improvisatie-theater-groep in de foyer. De vrijwilligers die zich incidenteel inzetten zijn bijvoorbeeld actief bij; het decorbouwen, het verzorgen van maaltijden en vervoer of als vrijwilliger tijdens repetitiedagen. Daarnaast zetten zij zich op de dag van de voorstelling in als lid van het grime-team, bij het op- en afbouwen, als DJ, als host of als vrijwilliger in de garderobe.

Bereik toeschouwers

Het aantal toeschouwers dat in 2018 de voorstelling Popcorn King heeft bezocht is 872. Daarnaast waren er nog 86 toeschouwers bij de try-out aanwezig. Tzamen is dit bijna een verdubbeling van het aantal bezoekers in 2017.

MusicalBuddies wil met haar voorstellingen laten zien dat je dromen kunt realiseren als je het samen doet. Deze gedachte dragen wij ook uit tijdens de voorstelling en in de verhaallijn. Met de voorstelling willen wij anderen inspireren ook hun dromen te realiseren of zich bij ons aan te sluiten en samen met ons een mooie nieuwe voorstelling te maken. Daarom zijn wij ook heel blij te zien dat wij als MusicalBuddies een breed publiek weten aan te spreken. Van jong tot oud, met en zonder (verstandelijke) beperking en met diverse achtergronden.

Bereik social media

MusicalBuddies is sinds 2017 actief op Facebook en sinds 2018 ook op Instagram. Op Facebook heeft MusicalBuddies nu 397 volgers en op Instagram 99. Alhoewel Instagram over het algemeen het aan populariteit lijkt te gaan winnen van Facebook, zien wij wel dat het grootste gedeelte van onze doelgroep met name actief is op Facebook. Vooral onder jongeren met een verstandelijke beperking is wordt Instagram nog weinig gebruikt. Om diverse doelgroepen aan te blijven spreken zullen wij ons blijven richten op beide sociale platformen.

Een frisse blik vooruit

MusicalBuddies kijkt met trots terug op de behaalde resultaten van 2018. Uit de evaluatie onder de vrijwilligers blijkt een grote motivatie om onze activiteiten de komende jaren gezamenlijk voort te zetten. Die enorme energie en het samen doen, daar ligt onze kracht. Tegelijkertijd zijn wij ons ook bewust van de kwetsbaarheid van onze organisatie. Wij werken met veel jonge vrijwilligers die hun werk voor de stichting combineren met een drukke baan en gezinsleven. Daarom is het van belang onze organisatie zo in te richten dat het voor iedereen haalbaar blijft zijn/haar steentje bij te dragen naar vermogen. Of je nu wekelijks, maandelijks of incidenteel een bijdrage wil leveren aan de organisatie; dat moet mogelijk zijn. Verbinding, plezier en positieve energie staan daarbij voorop.

Commissiestructuur

Om de afstemming tussen de diverse teams te verbeteren en de eindverantwoordelijkheid voor de productie beter te verdelen zal MusicalBuddies in 2019 gaan werken met een commissie-structuur. Elke commissie (artistiek, marketing, decor, kostuums, vrijwilligers) zal een commissiehoofd aanstellen. De commissiehoofden komen eens per maand samen in een productievergadering. Daarbij zullen ook altijd minimaal twee bestuursleden aanwezig zijn, om beslissingen te kunnen nemen.

Groei en vernieuwing

MusicalBuddies wil in 2019 graag nog meer mensen met en zonder verstandelijke beperking betrekken bij haar activiteiten. Daarnaast willen wij onze zichtbaarheid vergroten onder een nog breder publiek. Groei en ontwikkeling van onze Buddies en vrijwilligers staat daarbij voorop.

Uitbreiding aanbod, als het bij ons past

De hoofdactiviteit van MusicalBuddies blijft het produceren van een musical. In de komende jaren staat MusicalBuddies wel open voor het ontwikkelen van nieuwe projecten die binnen onze doelstelling passen. Komt er iemand met een goed plan, dan gaan wij graag onderzoeken of we dit verder kunnen ontwikkelen.



Financieel Jaarverslag

Geconsolideerde balans per per 31 December 2018 na resultaatbestemming

Activa	<u>31/12/2018</u>
Liquide middelen (1)	€ 11,509.25
Totaal Activa	<u>€ 11,509.25</u>
Passiva	
Algemene reserves (2)	€ 11,509.25
Totaal Passiva	<u>€ 11,509.25</u>

Toelichting op balans

MusicalBuddies is op 25 januari 2018 opgericht, om die reden is er geen status over 2017 opgenomen in deze jaarrekening.

Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2018 (1/2)

BATEN

	<u>Resultaat 2018</u>	<u>Begroot 2018</u>
Kaartverkoop	€ 9,892.50	€ 11,000.00
Crowdfunding	€ 745.00	€ 1,500.00
Sponsoring & Fondsenwerving	€ 11,071.33	€ 10,500.00
Merchandise	€ 1,217.60	€ 350.00
Donaties	€ 6,605.13	€ 500.00
Som der Baten	€ 29,531.56	€ 23,850.00

Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2018 (2/2)

LASTEN

	Resultaat 2018	Begroot 2018
Beheerkosten stichting	€ 647.81	€ 750.00
Zaalhuur	€ 8,650.54	€ 8,470.00
Beugelmicrofoons	€ 1,033.50	€ 1,250.00
Decor	€ 2,115.56	€ 2,500.00
Kostuums	€ 2,096.42	€ 2,000.00
Crewcatering	€ 294.18	€ 250.00
Repetitiedagen	€ 641.69	€ 1,750.00
Marketing en communicatie	€ 1,695.06	€ 1,250.00
Reservering muziekrechten	€ -	€ 1,000.00
Bedankjes	€ 480.84	€ 500.00
Onvoorzien 10%	€ -	€ 1,897.00
Verzekeringen	€ 366.71	€ 400.00
Reservering	€ -	€ 1,833.00
Som der Lasten	€ 18,022.31	€ 23,850.00
Resultaat	€ 11,509.25	€ -
 <u>Resultaatbestemming</u>		
Mutatie Algemene Reserve	€ 11,509.25	€ -
	€ 11,509.25	€ -

Toelichting op geconsolideerde staat van baten en lasten 2018

In 2018 heeft MusicalBuddies zich gericht op de realisatie van een musicalvoorstelling in het oude Luxor theater in Rotterdam. Alle lasten zijn voor zijn geheel gerelateerd aan de totstandkoming van de musicalproductie. Aan de baten zijde zijn donaties binnen gekomen die de stichting meer financiële zekerheid geeft richting de toekomst.

Kasstroom geconsolideerd

Kasstroom uit operationele activiteiten

	<u>2018</u>
Resultaat boekjaar	€ 11,509.25
Liquide middelen begin boekjaar	€ -
Liquide middelen einde boekjaar	€ 11,509.25
Mutatie in liquide middelen	€ 11,509.25



Tot volgend jaar!